

PAUL DAVIES RIOT TRIO

★★★

Voice Off

1 CD Accord Accort 312 608
— Distribué par WMD.

Musicien pratiquement inconnu de la scène parisienne bien qu'arrivé il y a dix-huit ans en France, le guitariste anglais Paul Davies présente son premier opus en compagnie du très solide contrebassiste Marc-Michel Le Bévillon et du batteur multifonctionnel David Pouradier-Duteil. L'enregistrement a été réalisé en public, au club Le Petit faucheur de Tours, par les équipes de Radio-France; le répertoire est original, composé dans sa quasi-totalité par Davies. Impressionniste, subtil et introspectif, cet album-concert construit comme une série de petits tableaux révèle un discours très réfléchi, une musique bien construite, ainsi qu'une capacité technique incontestable utilisée sans excès. Le contraire de tout débordement démonstratif si courant chez les guitaristes. Davies privilégie la concision, le travail de groupe, au plus près des lampes et de la membrane d'amplification, comme le dit Franck Bergerot dans les notes de pochette. Une belle surprise, hors des modes et loin des tendances, fidèle aux anciennes saturations du *rock* et aux improvisations sémantiques du *free*, portant un certain lyrisme poétique et incantatoire. Rare.

Francisco Cruz