

JAZZ



L'ART POÉTIQUE DE PAUL DAVIES

Il se produit rarement en concert. Guitariste admiré de ses pairs, au jeu fluide, où les positions larges l'emportent souvent sur la technique héritée de Jimi Hendrix et Alan Holdsworth qu'il maîtrise pourtant parfaitement, Paul Davies vit à Paris depuis dix ans après s'être mêlé à l'avant-garde anglaise et s'être longuement penché sur la musique moderne de ses compatriotes Delius et Vaughan Williams et les rigoureux enchantements de l'art poétique. Entouré, pour jouer sa musique, de Jean-Jacques Ruhlmann au sax, de François Moutin ou Marc Michel à la basse et de François Verly à la batterie, il donne deux concerts à ne pas manquer ce mois-ci, le 22 au FIAP (30, rue Cabanis, tél. : 45.89.89.15) et le lendemain à la Discothèque de Montrouge (32, avenue Gabriel-Péri, tél. : 46.56.52.52).